



"Il giro di vite" nella versione musicale di Benjamin Britten

PITTO

Sabato "Giro di vite", doppia inaugurazione Carlo Felice - Nazionale

Start!, l'omaggio a Luigi Nono La sinfonica al via con Minasi

GLI APPUNTAMENTI

W. Edwin Rosasco / GENOVA

Con una fitta serie di appuntamenti da domani a sabato 19, l'Opera Carlo Felice dà il suo "Start!" aprendo la stagione con un'attenzione particolare alla musica del Novecento. A 100 anni dalla nascita di Luigi Nono, figura di grandissimo spicco delle avanguardie del secondo Novecento, un omaggio a lui dedicato al Teatro della Gioventù, domani alle 20: introdotte da Raffaele Mellace, verranno eseguite due celebri composizioni, "A floresta é jovem e cheja de vida" ("La foresta è giovane e piena di vita", 1966, video e regia del suono di Veniero Rizzardi), dedicata al Fronte Nazionale di Liberazione del Vietnam, e "La fabbrica illuminata" (1964), entrambe dalle forti connotazioni politiche e in cui l'elettronica gioca un ruolo fondamentale. La seconda, su testi di Giuliano Scabia e Cesare Pavese, denunciava le condizioni di lavoro degli operai dell'Italsider di Cornigliano: Nono, con il tecnico del suono Marino Zucheri, registrò le voci degli operai e i suoni della produzione in fabbrica, che diventarono parte integrante della composizio-

ne. Partecipa il soprano Felicità Brusoni, regia del suono di Martino Sarolli. Ingresso libero. Alle 18,30, verrà anche inaugurata la mostra "La fabbrica illustrata", in collaborazione con la Fondazione Ansaldo, visitabile fino a sabato 19, con le foto che Kurt Blum scattò agli operai dello stabilimento. "La fabbrica illuminata" verrà replicata il lunedì 14 (martedì 15 per le scuole) alle 11, introdotta da Filippo Tatulli (14) e Giada Viviani (15), soprano Martina Saviano, regia del suono Luca Fiorato e Riccardo Storto.

Alla doppia inaugurazione dell'Opera Carlo Felice e del Teatro Nazionale, sabato, con "Il giro di vite" da Henry James, anche nella versione musicale di Benjamin Britten per la regia di Davide Livermore, seguirà, domenica alle 11, il primo dei concerti di musica vocale da camera "Novecenti" nel 1° foyer del Carlo Felice: a cent'anni dalla morte di Gabriel Fauré, una serie di raffinatissime "chansons" del grande compositore francese, con il soprano Benedetta Torre e Claudio Marino Moretti, maestro del Coro del Carlo Felice, al pianoforte.

Si terrà invece nella grande sala del teatro il primo concerto della stagione sinfonica di-

retto da Riccardo Minasi, in grande ascesa internazionale dopo il suo debutto con i Berliner Philharmoniker, con le musiche che Ludwig van Beethoven scrisse per l'"Egmont" di Goethe, e la splendida "Missa in tempore belli" scritta da Franz Joseph Haydn all'inizio delle guerre napoleoniche. Due grandi composizioni, con la partecipazione di Giancarlo Judica Cordiglia, voce recitante, e con le voci di Benedetta Torre, Laura Verrecchia, Matteo Falcier e Alessandro Luongo. Si torna al Teatro della Gioventù sabato 19 alle 20, per la conclusione di questo fulminante "Start!", con un concerto a ingresso libero dedicato ad Arnold Schönberg, a 150 anni dalla nascita. Il pianista Emanuele Torquati ne eseguirà i Sei piccoli pezzi op.19, oltre a musiche di Murail, Messiaen, Harvey e di una giovane compositrice italiana, Rosalba Quindici, con "Dalla camera oscura (Omaggio a Mimmo Jodice)". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

