

L'archivio della famiglia di imprenditori che ha attraversato il '900

La storia degli armatori Costa tra carte, immagini e modellini

La **Fondazione Ansaldo** ha presentato ieri al pubblico, a Genova nella sede di Villa Cattaneo dell'Olmo, l'Archivio Storico Costa, costituito per volere di Piero Costa, con la storia dell'omonima famiglia di imprenditori e armatori che ha dato vita, negli anni Venti del Novecento, alla flotta oggi famosa nel mondo con il nome di Costa Crociere. L'Archivio Costa copre un periodo che va dagli anni '20 agli anni '80 del Novecento e conta circa 26.500 unità fra carte, positivi e negativi originali, film, videocassette e cimeli di varia natura. I documenti cartacei sono principalmente amministrativi e contabili relativi all'attività armatoriale. Le foto, per la maggior parte già digitalizzate tra il 2015 e il 2020 con il progetto Fotografia Industria e ora fruibili gratuitamente on-line sull'omonimo sito, e i filmati riguardano le navi con interni, esterni, fasi costruttive, eventi e momenti della vita di bordo della compagnia.

Nella stessa occasione sono stati anche presentati i modelli in scala 1:50 delle turbonavi Federico C ed Eugenio C, recentemente alle-

stiti negli spazi della Fondazione dopo l'attento restauro di Roberto Fenoglio e Luca Cambiassi. Si tratta di due tra le navi più celebri della storia della navigazione crocieristica italiana. La prima, varata nel '58 nei cantieri navali Ansaldo di Sestri Ponente, fu tra le prime navi ad abbandonare la suddivisione in classi tipica dei grandi transatlantici. L'Eugenio C., varata a Monfalcone nei Cantieri Riuniti dell'Adriatico nel '64, fu la più grande nave passeggeri mai realizzata dal dopoguerra per un armatore privato. Si è anche svolta la cerimonia di affissione della targa in memoria di Piero Costa, che dedicò la sua vita alla flotta Costa occupandosi del settore tecnico navale. E curò con grande passione l'archivio di famiglia, sicuro che la documentazione e gli oggetti contenuti esprimessero un profondo valore storico e culturale, non solo per le aziende del gruppo, ma per tutta la città. Sono intervenuti il direttore di **Fondazione Ansaldo** Lorenzo Fiori, Giuseppe Costa, Nicola Costa, Roberta Costa, Paolo Piccione, Maurizio Eliseo e Claudia Cerioli. —

LU.CO.



Il ponte dell'Anna C. L'immagine è tratta dall'archivio Costa

