

Il caso

03983

03983

Museo dell'Acciaio 17 associazioni lo contestano

di **Alberto Bruzzone**

La prospettiva di un museo dell'Acciaio in Villa Serra a Cornigliano non convince assolutamente le associazioni del territorio, per le quali il ciclo a caldo è uno scomodissimo passato. Ecco perché diciassette

realità tra comitati e associazioni che operano storicamente in delegazione hanno fatto rete e stanno portando avanti un dialogo, per il momento costruttivo, seppur deciso, con il Comune di Genova.

● a pagina 6

Museo dell'Acciaio 17 associazioni di Cornigliano contestano il progetto

di **Alberto Bruzzone**

La prospettiva di un museo dell'Acciaio in Villa Serra a Cornigliano non convince assolutamente le associazioni del territorio, per le quali il ciclo a caldo è uno scomodissimo passato. Ecco perché diciassette realtà tra comitati e associazioni che operano storicamente in delegazione hanno fatto rete e stanno portando avanti un dialogo, per il momento costruttivo, seppur deciso, con il Comune di Genova. Nelle scorse settimane il Consiglio Comunale ha votato a favore (con i voti della sola maggioranza) un documento con il quale la civica amministrazione investe trentamila euro per entrare all'interno della Fondazione Museo dell'Acciaio, primo passo per la nascita di questa nuova istituzione. La stessa cifra viene investita da Acciaierie d'Italia, ed è proprio questo che inizia a spaventare i cittadini: «Il progetto del Museo dell'Acciaio – ricorda Giampiero Morstabilini del Comitato Cornigliano per la Città – riguarda una

parte espositiva legata alla memoria, ma anche una parte dedicata alla formazione. Che cosa intendono formare? Con quale finalità?». Le associazioni cornigliesi hanno già manifestato in Sala Rossa, sono state audite in conferenza dei capigruppo e il 31 marzo incontreranno l'assessore comunale all'Urbanistica, Mario Mascia, che spiega: «Da parte mia e dell'amministrazione c'è la più ampia disponibilità a sentire le associazioni, con cui ho già convocato una riunione al Blue District, a margine del tavolo comunale del lavoro che si tiene ogni ultimo venerdì del mese con organizzazioni sindacali e stakeholders del mondo del lavoro». Morstabilini aggiunge: «Dal 1951 sino all'ultima colata nel 2005, l'acciaio ha creato immensi disagi a Cornigliano, molte persone si sono ammalate. Non ci piace che venga riproposto questo passato doloroso nell'ultima villa simbolo del nostro quartiere, dopo che, sempre per colpa delle acciaierie, è stato buttato giù il Castello Raggio». Tra le persone c'è sconcerto e disapprovazione, come conferma

Leila Maiocco, già responsabile del Centro Civico di Cornigliano e protagonista, con il Comitato Salute e Ambiente, della grande battaglia per la chiusura dell'altoforno: «Formazione e memoria insieme: che senso ha? È tutto buttato sul vago: non sono a priori contraria a un Museo dell'Acciaio, ma allora perché non coinvolgere la Fondazione Ansaldo, che custodisce tutto il materiale? Sotto questo discorso della formazione può celarsi di tutto e i cittadini hanno ragione a essere preoccupati. Noi abbiamo lavorato moltissimo per salvare il patrimonio artistico della grande azienda di un tempo, ma adesso occorre un vero tavolo scientifico con tutte le perso-



ne coinvolte. E poi, prima di pensare a una nuova istituzione, sarebbe meglio che venisse riaperto il Centro Civico, visto che è rimasto chiuso per mancanza di personale. Era stato realizzato con il salario sociale dei lavoratori». Il punto sulla formazione è nevralgico. Si parla di simulatori per la saldatura sul carro ponte. A che pro? «E per quale fabbrica?», domandano i cittadini.

A vedere di buon occhio la nuova Fondazione è invece la Sms Lavoratori Ilva Guido Rossa, che sostiene: «La nascita di un luogo che, partendo dall'arte, parli del passato della siderurgia e necessariamente del suo futuro, delle sue trasformazioni per diventare compatibile con l'ambiente, dove possa essere trasmessa ai nostri giovani l'etica del lavoro, la passione per il saper fare e la consapevolezza dell'importanza del nostro patrimonio industriale, non ci fa dubitare dell'importanza di questa iniziativa». Filippo Bruzzone della Lista RossoVerde ribadisce quanto detto in aula: «Un Museo dell'Acciaio a Cornigliano? È uno schiaffo a tutta la delegazione».

03983

Non piace l'unione di ricordi e formazione L'assessore Mascia "Ascolteremo tutti"



📍 Villa Serra di Cornigliano

Qui è prevista la realizzazione del Museo dell'Acciaio che dovrebbe accostare alla memoria anche iniziative legate alla formazione