

ALLA MANIFATTURA TABACCHI

“Costruttori di navi” foto di cantieri e operai

Maestri d'ascia sulle spiagge di Multedo e Cornigliano, i cantieri di Sestri Ponente nell'Ottocento, la fatica, il lavoro, ma anche la creatività e l'arte. Tutto emerge da un passato lontano eppure così attuale, nella mostra “Costruttori di navi”, allestita all'auditorium della Manifattura Tabacchi di via Soliman, aperta sino al 13 aprile. Con 24 gigantografie e circa 200 immagini, provenienti soprattutto dall'archivio della **Fondazione Ansaldo**, inserite in un video-montaggio, l'esposizione fa parte della rassegna “Pci 100° - nel segno del lavoro”, a cura di Fondazione Diesse, in collaborazione con il Gruppo dell'Alleanza Progressista dei Socialisti & Democratici al Parlamento europeo.

Come spiega Alessandro Lombardo, curatore della mostra: «C'è molta storia nazionale, anche storia preunitaria, nel cantiere navale di Sestri Ponente già da secoli usato dai maestri d'ascia. Una struttura capace di diventare presto uno dei più grandi complessi cantieristici italiani».

Una seconda mostra, “Voci e testimonianze di una storia”, sempre dedicata al lavoro nei cantieri navali, è allestita al Circolo Arci Tinacci di via Vigna 61. —

E. M.

