



Sori

## Falsi, sculture, impresa quando l'arte diventa teatro

di Gianluca Procopio

I luoghi che diventano arte, teatro della vita e delle emozioni. Il male che froda la bellezza e arriva all'apice dell'inganno creando un falso. E poi una fabbrica della memoria che svela la sua passione per l'industria e il sorprendente cammino sulle tracce di un grande artista. La terza edizione di "Teatralità dell'Arte" torna nella Stagione Soriteatro 2021/2022, organizzata da Teatro Pubblico Ligure con la direzione artistica di Sergio Maifredi.

Si compone di tre appuntamenti, da oggi al 9 maggio, in scena sul palco del teatro di Sori e in altri luoghi suggestivi di Genova e della Liguria, dando seguito anche alla collaborazione con l'Università di Genova e la **Fondazione Ansaldo**, già sperimentata lo scorso anno con il ciclo di incontri dedicati al genio di Pier Paolo Pasolini dal titolo "Smisuratamente, pazzamente Pasolini".

Docenti dell'ateneo e studiosi guideranno il pubblico in un percorso nell'arte «che si può cogliere e apprezzare non solo in un dipinto o una scultura, ma anche in un libro contabile. Tre incontri per scoprire il bello dove uno non se l'aspetta» spiega Maifredi.

Si parte stasera al teatro di Sori alle 21, con "Il grande inganno dell'arte. I falsi da Vermeer a Modigliani". A dialogare con il giornalista Massimo Minella sarà Leo Lecchi, docente di Storia dell'Arte Contemporanea dell'università di Genova, su un tema di grande suggestione, quale appunto quello dei falsi, che attraversa da sempre i percorsi dell'arte fino ad arrivare ai nostri giorni. Mercoledì 6 aprile alle ore 16, invece, la **Fondazione Ansaldo**, il più grande archivio d'impresa italiano, aprirà la sua sede di Villa Cattaneo dell'Olmo (corso Perrone 118 a Genova) per il pubblico di SoriTeatro per un incontro dal titolo "La fabbrica della memoria" con il direttore Lorenzo Fiori. Ultimo appuntamento lunedì 9 maggio (ore 16), al MuDa, il Centro Esposizioni di Albissola Marina, dove Paola Valenti, docente di Metodologie della Storia dell'Arte Contemporanea dell'università di Genova (*nella foto in alto*) guiderà il pubblico "Sulle tracce di Lucio Fontana", un viaggio tra le opere firmate dal grande artista argentino così intimamente legato a quest'angolo di Liguria di Ponente.

Biglietto gratuito per gli abbonati di Soriteatro, 10 euro per i non abbonati, in vendita alla Pro Loco di Sori (0185 700681), Pro Loco di Recco (0185 722440) e on line su Happyticket.it. Prenotazioni, obbligatorie per gli appuntamenti del 6 aprile e del 9 maggio, al numero 348 2624922 o alla mail [info@teatropubblicoligure.it](mailto:info@teatropubblicoligure.it). Disponibile il 9 maggio solo su prenotazione il bus navetta andata e ritorno tra Sori e Albissola Marina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Debutta stasera alle 21 il nuovo progetto del Teatro Pubblico Ligure con docenti e manager. Seconda tappa la **Fondazione Ansaldo**, chiusura ad Albissola

