

LA STRADA AL CENTRO DI UN PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE

Corso Perrone, finito il restyling

Val Polcevera



Edoardo Meoli

Stanno per concludersi i lavori di risistemazione di corso Perrone, l'importante arteria della bassa Valpolcevera dove il cantiere Aster può considerarsi concluso. Le imprese appaltatrici hanno provveduto alla scarifica e alla successiva asfaltatura di alcuni tratti della via, specificatamente fra l'incrocio con via Bianchi e via Perini.

Risistemate anche le targhe stradali che ricordano il nome completo dell'arteria: corso Ferdinando Maria Perrone, a testimoniare un fortissimo legame tra la strada e la figura a cui è dedicata.

Nato nella prima metà dell'Ottocento, "foresto" di origini piemontesi, Perrone è stato figura di spicco nella scena imprenditoriale genovese: nel 1897 rileva la proprietà de "Il Secolo XIX", poi diventa proprietario unico di Ansaldo dal 1902, è con lui che ha inizio l'importantissimo ampliamen-

to dell'impianto originale con nuove attrezzature, capannoni e magazzini, condizionando drasticamente l'evoluzione del tessuto urbano, a partire proprio da Campi, verso il territorio della bassa Val Polcevera. Grazie all'intervento in fase di finitura, si può immaginare una vera riqualificazione del corso, con la rigenerazione totale creando marciapiede, alberi e altro verde. Questo potrebbe essere il nuovo progetto che vede protagonista la zona della val Polcevera.

Una mozione in tal senso, proposta dal consigliere Enrico Pignone, era stata approvata qualche mese fa: una mozione in cui si chiedeva la riqualificazione, partendo dalla circostanza che per anni corso Perrone è rimasta una "strada di guerra", con buchi, fosse, parcheggi, container e tir abbandonati.

In quell'area vi è anche Villa dell'Olmo, sede di **Fondazione Ansaldo**, villa patrizia genovese che fu edificata su un fondo della famiglia Grimaldi nel XV secolo e che è stata recentemente interessata dall'apertura nelle giornate del Fai (sold-out le visite nelle giornate del 16 e 17 ottobre).—



Corso Perrone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE - 3983

