

Disponibile sul web il patrimonio storico e culturale dell'archivio dell'ente **Fondazione Ansaldo "digitale"**

Il patrimonio storico e culturale della **Fondazione Ansaldo** è ora a disposizione di tutti e fruibile su una piattaforma open source al link: archivio.fondazioneansaldo.it.

"Archimondi", questo il nome del progetto avviato da **Fondazione Ansaldo**, consiste infatti in una grande opera di digitalizzazione cominciata all'inizio di quest'anno per aprire le porte degli archivi storici e rendere accessibile in ogni momento e da ogni luogo la cultura identitaria dell'Italia. Da oggi sono dunque consultabili online sei archivi storici che offrono una panoramica su tutte le attività imprenditoriali, industriali e culturali del Paese dalla fine del settecento fino agli anni '70 del Novecento. Questi si aggiungono alle 40mila fotografie digitalizzate dal 2015 al 2021 nell'ambito del progetto "Fotografia e Industria" e già consultabili sul sito della Fondazione.

Gli archivi e le foto digitalizzate, dunque, offrono molteplici spunti di approfondimento in merito a temi come le strategie imprenditoriali e le produzioni manifatturiere, le maestranze operaie e lo sviluppo del welfare aziendale, le trasformazioni del paesaggio urbano, la storia della navigazione, il ruolo della donna nella società novecentesca, l'arte in fabbrica, il giornalismo italiano nonché i più importanti protagonisti dello scenario intellettuale del Novecento.

Nello specifico, sono già stati digitalizzati: l'Archivio Flavia Steno e l'Archivio Giovanni Battista Ansaldo; le riviste "Civiltà delle Macchine", "L'Ansaldo", "Cornigliano" e "Rivista Italsider".

Archimondi è un esempio virtuoso di digitalizzazione della cultura di impresa che si inserisce nel percorso avviato da Leonardo, tra i soci Fondatori di **Fondazione Ansaldo**, per una crescente digitalizzazione dei processi, dall'ingegneria alla produzione, come indicato nel piano strategico di crescita di lungo termine "Be tomorrow 2030".

