

**Il concorso al Festival della Scienza****Fondazione Ansaldo invita a disegnare la Genova futura**

■ **Fondazione Ansaldo** prende parte al Festival della Scienza 2021 proponendo un gioco gratuito e aperto a tutti che ha quale obiettivo quello di sottolineare i legami tra spazio e tempo utilizzando le immagini per raccontare com'è cambiata Genova attraverso le trasformazioni urbane e come potrebbe cambiare. Tutto quello che serve per partecipare è capacità di osservazione e immaginazione. **Fondazione Ansaldo** mette a disposizione 20 fotografie storiche raffiguranti zone caratteristiche della città di Genova che serviranno da base per l'elaborazione dei progetti dei partecipanti, i quali potranno scegliere due strade da percorrere: «Il presente fotografato», per fotografare lo stesso luogo della foto scelta così come appare oggi, cercando di cogliere la medesima angolazione e prospettiva della foto originaria. «Il futuro immaginato», per immaginare, attraverso il disegno o altre tecniche grafiche e digitali, come si vorrebbe che apparisse lo stesso luogo in un prossimo futuro. I partecipanti, di qualsiasi fascia di età, potranno quindi scegliere sul sito di **Fondazione Ansaldo** una

o più fotografie d'epoca sulle quali lavorare e presentare un massimo di 3 elaborati a persona. I progetti, che dovranno essere consegnati entro venerdì 22 ottobre, verranno raccolti e mostrati sul sito [www.fondazioneansaldo.it](http://www.fondazioneansaldo.it). Il 29 ottobre una giuria premierà i 3 progetti meglio realizzati con un pass per accedere gratuitamente agli eventi del Festival della Scienza 2021 e verrà inaugurata una mostra che vedrà esposti i 20 elaborati più belli. L'immagine, nelle sue molteplici declinazioni, è da sempre un importante strumento di studio e conoscenza, in grado di raccontare per esempio la morfologia di un territorio e le trasformazioni che lo hanno caratterizzato. Lo scopo della mostra, risultato finale del progetto proposto da Fondazione Ansaldo, è dunque quello di riflettere sulla trasformazione urbana, osservando cosa nel tempo è stato distrutto, conservato, modificato o costruito ex-novo, immaginando infine come si vorrebbe che apparisse in futuro Genova.

