

INCONTRI

A Sori torna il teatro di Maifredi

Servizio a pagina 15

Soriteatro Una stagione già completa contrassegnata da Coraggio e Poesia Teatro Pubblico Ligure pensa positivo

■ Torna Soriteatro con venti appuntamenti in programma dal 1° ottobre al 27 maggio 2021. Tanti titoli in cui si distinguono quattro filoni principali: Capitani coraggiosi, dedicato alla grande letteratura di mare; Poeti al comando, ritratti di autori che hanno vissuto dentro il loro tempo usando le parole per produrre bellezza, provocazione, utopia, ribellione, da Dante a Beyoncé; Il mio teatro è una città, seconda edizione del convegno sul rapporto tra teatro e pubblico in Italia e in Europa; Teatralità dell'arte, terza edizione del progetto dedicato all'arte come strumento di comunicazione. «Coraggio e Poesia - dice Sergio Maifredi, direttore artistico di Teatro Pubblico Ligure - sono le parole che ci guidano. Capitani coraggiosi e Poeti al comando sono i due progetti che creano la trama e l'ordito della nostra vela. Palazzo San Giorgio porta nella sua storia, nelle sue pietre, nei suoi affreschi il coraggio e la poesia della cultura mediterranea, per questo Teatro Pubblico Ligure ha voluto presentare qui la propria stagione. Nave che non cammina non governa. Noi la nostra stagione l'annunciamo per intera».

E sarà Ascanio Celestini, giovedì 15 ottobre a ritornare sulla pandemia, con I parassiti - Un diario nei giorni del Covid-19, accompagnato alla fisarmonica da Gian Luca Casadei. Piccole storie comuni con i tanti riflessi di una situazione inaspettata e difficile da accettare. Tre gli spettacoli dedicati alla grande letteratura di mare, alla storia di marinai, naufraghi ed esploratori che hanno osato sfidare la paura dell'ignoto, un progetto idea-

to a prodotto da Teatro Pubblico Ligure. Il corsaro nero di Emilio Salgari con David Riondino (1 ottobre) restituisce il forma di ballata la storia del Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia. L'isola del tesoro di Robert Louis Stevenson con Giuseppe Cederna (29 ottobre), tratto da uno dei più amati romanzi d'avventura, tra ritmo incalzante e colpi di scena. Maqroll, gabbie (e altre ballate del mare) di Federico Sirianni (18 febbraio), in scena con Raffaele Rebaudengo alla viola, uno spettacolo di narrazioni e canzoni con il pluripremiato cantautore genovese. Il secondo progetto di Teatro Pubblico Ligure, architrave di Soriteatro 20/21 si compone di sette serate dedicate a scrittori, poeti, grandi interpreti della musica internazionale che hanno saputo vivere dentro il loro tempo, usando le parole per produrre bellezza, provocazione, utopia, ribellione. Gabriele D'annunzio raccontato da Alessandro Barbero (21 gennaio) in dialogo con Renzo Parodi, mettendo l'impresa fiumana in primo piano. Dante Alighieri raccontato da Maurizio Fiorilla (4 febbraio), docente di Filologia della Letteratura Italiana e Filologia e critica dantesca presso l'Università degli Studi Roma Tre, che parlerà di Dante, di cui nel 2021 ricorre il settimo centenario della morte. Curzio Malaparte raccontato da Ugo Fracassa (4 marzo), ricercatore e critico letterario, docente di Teoria della letteratura nell'Università Roma Tre. Bob Dylan (15 aprile) e Beyoncé (13 maggio) raccontati dal giornalista Renato Tortarolo: un grande poeta rock e una delle donne più influenti del pianeta. Pier Paolo

Pasolini raccontato da Stefano Casi (29 aprile), Ezra Pound raccontato da Massimo Bacigalupo (27 maggio), docente di Storia e Letteratura Inglese all'Università di Genova. Massimo Minella, giornalista e scrittore, e Sergio Maifredi sono gli ideatori del progetto Una teatralità dell'arte, arrivato alla terza edizione, che fa parte di Sori Arte. Gli appuntamenti quest'anno sono quattro: In viaggio nell'archeologia industriale. L'Hennebique fra porto e città con Giovanna Rosso del Brenna (docente di Archeologia industriale all'Università di Genova) e Jacopo Baccani (architetto e fotografo); La Fondazione Ansaldo, un viaggio nel cuore del più importante archivio d'impresa in Italia condotto dal direttore Lorenzo Fiori; Sulle tracce di Lucio Fontana, percorsi e suggestioni ad Albisola Marina con la guida d'eccezione di Paola Valenti (docente di Metodologia per lo studio dell'arte contemporanea dell'Università di Genova); Falsi d'autore. Una storia infinita da Vermeer a Modigliani con Leo Lecci (docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Genova). Le date sono in via di definizione. Gian Luca Favetto, che da anni accosta il suo ruolo di scrittore all'attività di drammaturgo del Teatro Pubblico Ligure con progetti come Atlante



del Gran Kan. Autobiografie di una città, il 14 gennaio presenta Attraverso persone e cose. Il racconto della poesia, dove mette insieme vita e scrittura, guidandoci in un percorso in cui la poesia e la letteratura danno forma e direzione al vivere. Massimo Minella, giornalista e scrittore, da lungo tempo stretto collaboratore di Teatro Pubblico Ligure, il 18 aprile presenta lo spettacolo Maciste vs Cimaste, accompagnato da Franco Piccolo alla fisarmonica, Augusto Forin alla chitarra e alla voce. Parla di due camalli del porto, uno di Genova l'altro della Spezia, diventati due attori del cinema muto: Bartolomeo Pagano, in arte Maciste, famosissimo e osannato dal pubblico; Umberto Guarra-cino, in arte Cimaste, celebre per breve tempo, prima dell'oblio. Li uniscono il lavoro e la fatica, li separano la carriera e l'epilogo. Cada die Teatro è ospite di Sori-Teatro 20/21 con Pesticidio di Pierpaolo Piludu e Andrea Serra, in scena il 12 novembre con lo stesso Piludu.

Andrea Nicolini, attore e musicista protagonista di molte produzioni di TPL, il 17 dicembre è protagonista del monologo Il contrabbasso di Patrick Süskind,

l'autore del romanzo Il profumo.

Il Teatro Comunale di Sori è in via Combattenti Alleati 4 (0185 700681). I biglietti si possono prenotare anche telefonando alla Pro Loco di Sori (0185 700681), alla Pro Loco di Recco (0185 722440), alla Pro Loco di Bogliasco (010 3470429), alla Pro Loco di Camogli (0185 771066), on line su Happyticket e su www.genovateatro.it. Il prezzo del biglietto singolo, su libera scelta dello spettatore, è 15 euro intero, 12 euro ridotto, 20 euro Sostenitore, 50 euro Mecenate. Chi è in possesso della card "Abbonamento al buio" può acquistare i biglietti per i singoli spettacoli e per qualsiasi posto scegliendo liberamente tra le seguenti tariffe: 2 euro (Spettatore Iros), 10 euro (Amico), 20 euro (Sostenitore) 50 euro (Mecenate). Lo spettacolo di Ascanio Celestini è fuori abbonamento: posto unico 20 euro. Per Teatralità dell'Arte / Sori Arte: biglietto 10 euro, gratuito per gli abbonati. Informazioni e aggiornamenti su www.soriteatro.it e www.teatropubblicoligure.it.

Confermato anche quest'anno il bus navetta gratuito della linea Atp, offerto da Teatro Pubblico Ligure.



REGISTA E DIRETTORE ARTISTICO Sergio Maifredi