

RACCONTARE LA MARINERIA

“Bon voyage” andar per mare in ogni tempo

Il viaggio, il mare, l'avventura. Fino al 3 novembre nella sala Liguria di Palazzo Ducale è visitabile la mostra “Bon Voyage – capitani di mare, navi e viaggiatori fra Otto e Novecento”, progettata da Fondazione Ansaldo a cura di Domenico Braccialarghe, Claudia Cerioli e Maurizio Gregorini. Il visitatore potrà ammirare numerosi documenti originali, diari di bordo, oggetti, disegni, foto e filmati d'epoca, suddivisi in quattro sezioni: “Dalla vela al motore a vapore”, “Le compagnie di navigazione italiane tra Otto e Novecento”, “La navigazione a controllo statale – la Finmare e le quattro compagnie di preminente interesse nazionale” e “Un nuovo modo di viaggiare – le crociere Costa”. Fra gli oggetti esposti più significativi si possono trovare il diario di Francesco Gerolamo Ansaldo che racconta il suo viaggio in India, oltre a modellini di motori, turbine, filmati e progetti. La mostra vuole raccontare il viaggio per mare attraverso diverse epoche, soffermandosi su come è cambiato, anche sotto il profilo tecnico, e che cosa significhi “mettersi per mare”. Da sempre, infatti, il viaggio per mare è assurto a metafora dell'esistenza, della vita e della conoscenza, offrendosi a interpretazioni diverse a seconda dei protagonisti: i capitani di mare, le compagnie di navigazione, le navi che ne hanno fatto la storia, e non ultimo il comune viaggiatore. —

C. CAB.

 BY-NC-ND ALIQUOTI DIRITTI RISERVATI

Una locandina Finmare

