

La mostra

Expò delle meraviglie quando Genova sognava in grande

Fondazione Ansaldo e Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale inaugurano a Palazzo San Giorgio la mostra: *L'Expo delle meraviglie – 1914 L'Esposizione Internazionale di Genova*.

Dopo il primo allestimento del 2015 al Palazzo della Borsa, visitato da oltre ventimila persone, la mostra della **Fondazione Ansaldo**, curata dal giornalista e scrittore Massimo Minella, torna adesso a Palazzo San Giorgio con un layout completamente rinnovato nel percorso espositivo e un nuovo libro catalogo edito da De Ferrari a corredo dell'esposizione.

Le immagini e i testi esposti ripercorrono la storia di questo grande evento uscito rapidamente dalla memoria di Genova, complice lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, e che ora rivive attra-

verso i suoi padiglioni espositivi, firmati dall'architetto Gino Coppè, e una serie di opere innovative presentate per la prima volta in Italia. Tra queste, la monorotaia Telfer, costruita sull'acqua in soli cento giorni e che collegava il porto con l'area espositiva, e la prima funivia in verticale per passeggeri che dall'Expo saliva fino alla spiaggetta di Carignano. Dopo i saluti di Raffaella Luglini, presidente della **Fondazione Ansaldo**, e di Giuseppe Zampini, amministratore delegato di Ansaldo Energia, seguirà un videomessaggio di Alessandro Profumo, amministratore delegato di Leonardo.

Massimo Minella sintetizzerà poi i temi salienti dell'Esposizione, contestualizzati nella storia della città, prima delle conclusioni di Paolo Signorini, presidente

dell'Autorità di Sistema del Mar Ligure Occidentale.

A seguire, nella Sala delle Compere, ci sarà l'inaugurazione della mostra che resterà aperta fino al 15 giugno dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18 e il sabato dalle 10 alle 14. Torna così con un layout completamente rinnovato il racconto di un'esposizione caduta rapidamente nell'oblio, complice lo scoppio della guerra, ma che merita di essere riportata alla luce per il suo carico di progettualità e di proposte fortemente innovative e tecnologiche. Opere mostrate per la prima volta in Italia, e fra le prime al mondo, come appunto la funivia in verticale per passeggeri e la monorotaia. Progetti che, non casualmente, tornano anche per la Genova di oggi.

– (f.c.)



◀ Il Telfer

La monorotaia realizzata dal Consorzio Autonomo del Porto per l'expo del 1914

