



Il progetto *Fotografia e Industria*

40mila scatti per raccontare la storia industriale italiana

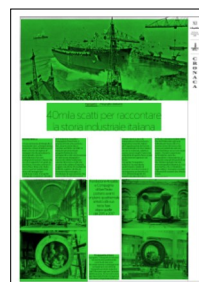
MASSIMO MINELLA

C'è un patrimonio di fotografie e documenti che è, al tempo stesso, memoria e chiave di lettura per il futuro. Decine di migliaia di immagini che documentano le storie grandi e piccole dell'industria e dei suoi protagonisti: uomini e donne che con i loro sguardi, i loro gesti, la loro fatica, riescono a elevare il lavoro fino a farne arte. Basta scorrere questo lunghissimo elenco di immagini per rendersene conto. Il progetto "Fotografia e Industria", firmato da Fondazione Ansaldo e Compagnia di San Paolo, è appena arrivato alla sua terza fase, dopo le prime due si concluse nel 2015 e nel 2017. Si tratta del più importante progetto finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio fotografico conservato dalla Fondazione Ansaldo di Genova, realtà che proprio sulla cultura d'impresa poggia la sua forza. Presieduta da Raffaella Luglini e diretta da Domenico Braccialarghe, la Fondazione ha una missione che, come si diceva all'inizio, non è

soltanto storica, ma si fa strumento per interpretare le dinamiche presenti e future dell'organizzazione del lavoro. Documentando ciò che è stato e ciò che si è realizzato, infatti, si capisce ancor meglio il percorso industriale di questo Paese si può più facilmente ragionare sul futuro.

Il progetto "Fotografia e Industria" ha una durata quadriennale e punta ad assicurare la conservazione e catalogazione archivistica di circa 40mila fotografie tra negativi su lastra di vetro o pellicola e stampe prodotte dalla fine dell'Ottocento agli anni Settanta del Novecento. Un enorme lavoro di ricerca che viene poi pubblicato sul web, consentendone un accesso molto ampio. Unendo competenze archivistiche, storiche, fotografiche e informatiche, al momento sono già disponibili on line 20mila immagini sul sito www.fotografiaeindustria.it. Con la terza fase, che si chiuderà a luglio 2019, le immagini schedate e disponibili saranno altre 10mila in più.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Fondazione Ansaldo
e Compagnia
di San Paolo
portano avanti
un piano quadriennale
arrivato alla sua
terza fase
dopo quelle
del 2015 e 2017

Tra presente e futuro

Il progetto "Fotografia e Industria"
ha una durata quadriennale
e punta ad assicurare
la conservazione e catalogazione
archivistica di circa 40mila
fotografie prodotte dalla fine
dell'Ottocento agli anni Settanta
del Novecento. Al momento sono
già disponibili 20mila immagini sul
sito www.fotografiaeindustria.it.