



La parola di ragazzi

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro dell'IISS Einaudi Casaregis Galilei alla Fondazione Ansaldo.



Fondazione Ansaldo ha tra le sue finalità statutarie la formazione, prevalentemente indirizzata all'interno del Gruppo Leonardo-Finmeccanica, per questa ragione lo scorso anno non ha esitato a riconoscere nel programma ministeriale "Alternanza Scuola Lavoro" una nuova opportunità per adempiere, sia pure diversamente, a una delle proprie missioni. Confortata dall'esito della precedente esperienza (v. *Genova Impresa* 4/2016, pp. 60-1), anche quest'anno Fondazione Ansaldo ha ospitato 8 studenti, provenienti dall'IISS Einaudi Casaregis Galilei (Sezione Tecnico Economico Einaudi) di Genova, che, suddivisi in piccoli gruppi, sono stati inseriti nella vita operativa dell'istituzione, condividendone la quotidianità lavorativa, nel periodo dal 13 al 24 marzo. Il percorso informativo-formativo, immaginato e realizzato grazie alla fattiva collaborazione del personale, ha coinvolto nello spirito di una concreta cooperazione anche realtà esterne quali Ansaldo Energia, Galata Museo del Mare e Fondazione Ricerca e Imprenditorialità, a testimonianza di una capacità di azione sinergica riproponibile nel futuro per analoghe occasioni.

Nell'ambito del programma di Alternanza Scuola Lavoro ci è stata data l'opportunità di partecipare alle attività che

vengono svolte in Fondazione Ansaldo. Il primo giorno, accolti dal direttore Mario Orlando, dopo una breve spiegazione delle attività svolte dalla Fondazione, abbiamo visitato la sede dell'istituto di epoca cinquecentesca, Villa Cattaneo dell'Olmo, e ci sono stati spiegati i compiti che avremmo dovuto portare a termine durante la permanenza in Fondazione.

In Amministrazione abbiamo avuto modo di vedere applicati alcuni concetti che avevamo già affrontato nel corso del nostro piano di studi, quali, per esempio, la redazione di un bilancio consolidato, la tenuta della prima nota contabile e più in generale la contabilità relativa ai fornitori e ai clienti.

In Segreteria abbiamo invece simulato l'organizzazione di un evento "tipo" in tutti i suoi aspetti, quali, per esempio, la comunicazione attraverso la mailing list dell'evento, l'organizzazione della sala e del catering, i trasporti, il soggiorno e le relative prenotazioni alberghiere.

La finalità principale della Fondazione Ansaldo è la conservazione e la valorizzazione degli archivi storici prodotti da imprese e da altri soggetti economici. Una delle parti più consistenti del lavoro è infatti la schedatura e l'inventariazione dei fondi archivistici di nuova acquisizione. In Archi-



vio, attraverso l'utilizzo di un apposito software archivistico, abbiamo schedato e inventariato il più antico dei fondi conservati in Fondazione, le carte di Eugenio Bombrini, con documentazione compresa tra il 1800 ed il 1962 e relativo alla gestione dei Bombrini dell'Ansaldo e alle altre attività imprenditoriali della famiglia. Oltre agli archivi cartacei la Fondazione conserva oltre 400.000 immagini custodite nella Fototeca. Qui abbiamo scansionato diverse tipologie di foto sia in positivo che in negativo, modificandole poi, laddove necessario, con Photoshop. Nel corso dell'ultima giornata ci è stato presentato inoltre uno dei progetti attualmente in corso, Fotografia e Industria, al termine del quale saranno digitalizzate e inserite su un'apposita piattaforma web 40.000 immagini relative alla produzione industriale Ansaldo dalla fine dell'Ottocento fino alla metà del Novecento.

Nella Cineteca della Fondazione ci sono state mostrati alcuni filmati su diversi supporti, dal semplice VHS alla "pizza" o su 8mm. Abbiamo inoltre utilizzato le diverse attrezzature e assistito al montaggio di un video e alla realizzazione del prodotto finito comprensivo di stampa del dvd.

La Fondazione dispone anche di un'ampia biblioteca dove sono conservati circa 3.000 testi di carattere prevalentemente tecnico. Qui ci è stato spiegato come si interroga la banca dati del Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN), come si scheda un libro e come lo si inserisce in SBN, fino ad arrivare alla sua gestione fisica, la collocazione a scaffale secondo una suddivisione per sezioni tematiche.

La Fondazione ospita nella sua sede anche la Fondazione Ricerca e Imprenditorialità che si occupa di start up e di imprenditoria giovanile. Attraverso l'utilizzo di una rete di contatti con le grandi società nella quale collocare ed avviare le nascenti imprese, Fondazione Ricerche e Imprenditorialità riesce a fornire così ai giovani imprenditori l'opportunità di affrontare il mercato del lavoro con maggiori garanzie di successo.

A conclusione della permanenza in Fondazione ci è stata data la possibilità di visitare la mostra organizzata dalla Fondazione Ansaldo in collaborazione con il Museo del Mare relativa all'Andrea Doria, uno dei più celebri transatlantici costruiti dall'Ansaldo, affondata nel 1956, nel corso del suo 101° viaggio, in seguito alla collisione con la nave svedese Stockholm.

Abbiamo infine visitato alcuni stabilimenti di Ansaldo Energia dedicati alla costruzione delle turbine, un'esperienza particolarmente significativa poiché ci ha permesso di vedere come si svolge oggi il lavoro negli stabilimenti e quali sono i macchinari ivi impiegati.

Proprio per la natura stessa dell'istituto, avente finalità prevalentemente culturali, rispetto alle precedenti esperienze di Alternanza Scuola Lavoro, la permanenza in Fondazione Ansaldo ci ha messi a contatto con un'esperienza lavorativa unica nel suo genere, facendoci capire come sia possibile lavorare con la cultura e come questa possa acquisire, attraverso una corretta comunicazione, un valore centrale nelle scelte strategiche aziendali. ●