

Agenda eventi / Genova

Ludovico Maria Chierici, un fotografo genovese di primo '900



DA MERCOLEDÌ

1

FEBBRAIO 2017

A LUNEDÌ

6

MARZO 2017

Genova

Teatro Carlo Felice + Palazzo della Borsa



Descrizione

1 febbraio 2017

- Alle ore 17.00: inaugurazione della mostra
Foyer del Teatro Carlo Felice - Piazza De Ferrari
Illustrerà la mostra ed il catalogo Gloria Viale, storica della fotografia
Intervengono: Mario Orlando, direttore della Fondazione Ansaldo; Marco Doria, sindaco di Genova e presidente della Fondazione Teatro Carlo Felice; Maurizio Roi, sovrintendente del Teatro Carlo Felice
- Alle ore 18.00: brindisi e visita della mostra
Palazzo della Borsa - Sala delle Grida Via XX Settembre 44

Ludovico Maria Chierici, un fotografo genovese di primo '900

- Palazzo della Borsa - Sala delle Grida Via XX Settembre 44
1-19 febbraio 2017, ore 10-19
- Foyer del Teatro Carlo Felice - Piazza De Ferrari
1 febbraio-6 marzo 2017, orario di apertura del teatro

Ingresso libero.

CARLO FELICE

Ludovico Maria Chierici, un fotografo genovese di primo '900

News 0

Palazzo della Borsa – Sala delle Grida – Via XX Settembre 44

1-19 febbraio 2017 – ore 10 – 19

Foyer teatro Carlo Felice

1° febbraio – 6 marzo 2017 – visitabile nei giorni e orari di apertura del Teatro.

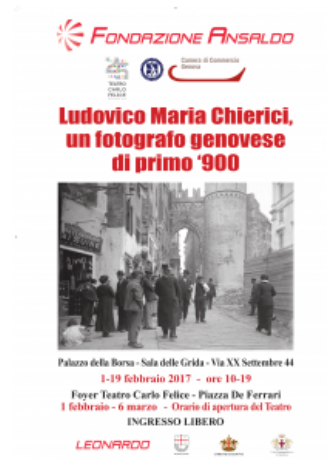
Ingresso libero

Ludovico Maria Chierici (1886-1965) è un fotografo amatore genovese attivo dal primo Novecento, negli anni in cui il dibattito sulla fotografia italiana come tecnica e arte si fa sempre più vivace e inizia a coinvolgere sia fotografi professionisti che amatori. Figura di spicco nel panorama genovese, è stato membro dell'Associazione Fotografica Ligure e proprietario dalla metà degli anni Quaranta del negozio di fotografia Speich, rinominato poi "F.lli Chierici Fotografia – Cinematografia" con sede inizialmente in piazza della Meridiana e poi in via Roma.

La Fondazione Ansaldo, che oggi ne custodisce l'archivio fotografico, dedica a questa figura due esposizioni. "Ludovico Maria Chierici, un fotografo di primo Novecento" osserva il periodo giovanile del fotografo ed è costituita da immagini inedite degli anni 1908-16, suddivise in cinque percorsi tematici: Genova, il mare bagna Genova, il porto di Genova, la Riviera di Levante e il mondo di Chierici.

Sono immagini fresche che, scattate con una macchina fotografica stereoscopica Verascope, mostrano la sua formazione autodidatta ma sono testimonianze importanti per la storia genovese e preziose immagini della vita di inizio secolo, con vedute cittadine o paesaggi dove le persone appaiono come comparse secondarie senza essere messe in posa.

La seconda mostra "1935-1941 Sette anni di fotografie al Carlo Felice" è invece dedicata alle immagini realizzate da L. M. Chierici con la sua Leica durante le rappresentazioni al Teatro Carlo Felice. Senza l'uso del flash, sfruttando le luci di scena, realizza immagini che, con un punto di ripresa leggermente dall'alto, introducono lo spettatore nell'intimo del palcoscenico, cogliendo appieno la dimensione scenografica degli spettacoli.

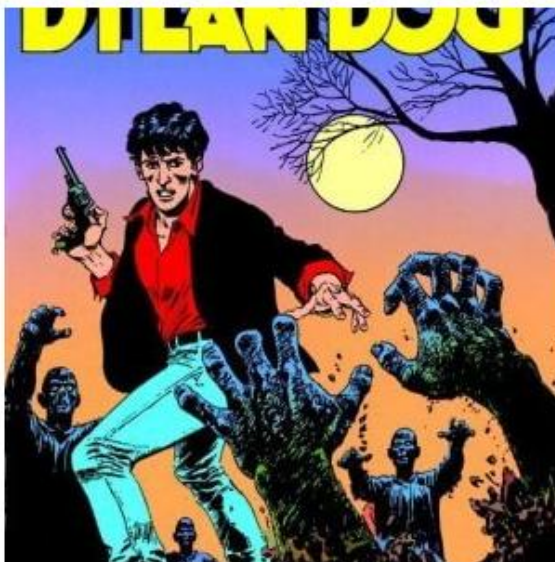


Società, cultura, spettacoli: gli appuntamenti a Genova e in Liguria mercoledì 1 febbraio



Lo leggo dopo

01 febbraio 2017



E' aperta la mostra sui fumetti di Dylan Dog

OGGI IN CITTA'

INIZIATIVE

Ludovico Maria Chierici
La Fondazione Ansaldo, che custodisce l'archivio di Ludovico Maria Chierici, dedica due esposizioni gratuite al fotografo genovese. Alle 17 nel Foyer del Teatro Carlo Felice inaugurazione della mostra "Ludovico Maria Chierici - Un fotografo genovese di primo '900", esposta nel Palazzo della Borsa in via XX

Settembre 44 (sino al 19 febbraio, ore 10-9). Nel Foyer del Carlo Felice, sino al 6 marzo negli orari di apertura del teatro, c'è la mostra "1935-1941 Sette anni di fotografie al Carlo Felice".

GOA

Inaugurazione della mostra fotografica di Ludovico Maria Chierici al Carlo Felice

Di *Redazione* il gennaio 30, 2017



Mercoledì alle ore 17 verrà inaugurata nel foyer del **Teatro Carlo Felice** la mostra fotografica di **Ludovico Maria Chierici** *“Un fotografo genovese di primo ‘900”*, voluta dalla **Fondazione Ansaldo** che ne ha recentemente acquisito l'intero archivio fotografico.

La mostra, organizzata con la collaborazione della **Fondazione del Teatro Carlo Felice**, si sviluppa attraverso due percorsi separati.

Il primo è collocato presso la **Sala delle Grida del Palazzo della Borsa** ed è costituito da circa 80 fotografie scattate tra il 1908 e 1916 suddivise in cinque temi diversi: Genova, il Porto di Genova, il Mare bagna Genova, la Riviera di Levante e il Mondo di Chierici. **Le fotografie esposte presso la Sala delle Grida sono assolutamente inedite.**

Il secondo percorso è collocato invece nel **foyer del Carlo Felice** e raggruppa circa 40 immagini degli spettacoli rappresentati in quel teatro negli anni fra il 1935 e il 1941. Si tratta di fotografie che hanno la peculiarità di essere state scattate senza flash ma solo con l'ausilio delle luci di scena e riportano visivamente l'aspetto scenografico degli spettacoli melodrammatici di opere di **Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi** o **Richard Wagner**, per citarne alcuni.

La mostra è a **ingresso libero** e sarà visitabile al **Palazzo delle Grida da giovedì 2 al 19 febbraio 2017 con orario 10 – 19**, mentre la parte nel **foyer del Carlo Felice rimarrà aperta fino al 6 marzo 2017**, visitabile negli orari di apertura del teatro.

Per maggiori informazioni chiamare il numero **010.5381.223**.

C.S.

GENOVA | INAUGURAZIONE 1/2 ALLE 17.00

Mostre Ludovico Maria Chierici il fotografo del primo novecento

Sala delle Grida Palazzo della Borsa e foyer Teatro Carlo Felice

di Aldo Carpineti

Tweet
 G+1 0
 Condividi ...

COMUNICATO STAMPA

**LUDOVICO MARIA CHIERICI, UN FOTOGRAFO
GENOVESE DI PRIMO '900.**

Alla Sala delle Grida del Palazzo della Borsa di
Genova e nel foyer del Teatro Carlo Felice

una personale a lui dedicata con fotografie
inedite,

oggi conservate presso la Fondazione Ansaldo.

Il prossimo 1^o Febbraio alle 17.00 si inaugura presso il foyer del Carlo Felice la mostra fotografica **LUDOVICO MARIA CHIERICI, UN FOTOGRAFO GENOVESE DI PRIMO 900**, voluta dalla Fondazione Ansaldo che ne ha recentemente acquisito l'intero archivio fotografico.

La mostra, organizzata con la collaborazione della Fondazione Teatro Carlo Felice, si sviluppa attraverso due separati percorsi.



Una fotografia

Il primo è collocato presso la **Sala delle Grida del Palazzo della Borsa**, che Camera di Commercio ha voluto anche in questa occasione mettere a disposizione della Fondazione Ansaldo in virtù di una collaborazione che dura da anni, ed è costituito da circa 80 fotografie scattate fra il 1908 e il 1916, suddivise in cinque temi: Genova, il Porto di Genova, Il Mare bagna Genova, La Riviera di Levante, il Mondo di Chierici; sono immagini fresche che, scattate con una macchina fotografica stereoscopica Verascope, mostrano la formazione autodidatta di un Chierici molto giovane ma sono testimonianze importanti per la storia genovese e preziose immagini della vita di inizio secolo, con vedute cittadine o paesaggi dove le persone appaiono come comparse secondarie senza essere messe in posa.

Il secondo, monotematico, è collocato invece presso il **foyer del Teatro Carlo Felice** e raggruppa circa quaranta immagini degli spettacoli rappresentati in quel teatro negli anni fra il 1935 ed il 1941. Si tratta di fotografie che hanno la peculiarità di essere state scattate senza flash ma solo con l'ausilio delle luci di scena e riportano visivamente l'aspetto scenografico degli spettacoli melodrammatici di opere di Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi o Richard Wagner, solo per citarne alcuni.

Le fotografie esposte alla Sala delle Grida sono assolutamente inedite mentre quelle presenti al Carlo Felice furono già oggetto di una mostra, tenutasi sempre al Carlo Felice circa 25 anni fa.

La mostra, con ingresso libero, sarà aperta al pubblico alla Sala delle Grida dal 2 al 19 Febbraio con orario 10-19 mentre la parte espositiva collocata presso il foyer del Carlo Felice rimarrà aperta fino al 6 Marzo e sarà visitabile negli orari di apertura del teatro.

Ludovico Maria Chierici (1886-1965) è un fotografo amatore genovese attivo dal primo Novecento, negli anni in cui il dibattito sulla fotografia italiana come tecnica e arte si fa sempre più vivace e inizia a coinvolgere sia fotografi professionisti che amatori. Inizia a fotografare giovanissimo tra il 1901 e il 1902, quando ancora è uno studente che frequenta il Reale Istituto Tecnico di Genova Vittorio Emanuele II. Le sue grandi passioni sono la musica, la fotografia e la cinematografia e sarà un amico di famiglia, Adriano Santamaria, fotografo amatore, a dargli i primi insegnamenti di tecnica, permettendogli di utilizzare la sua camera oscura. Figura di spicco nel panorama genovese, Ludovico Maria Chierici è stato membro dell'Associazione Fotografica Ligure e proprietario dalla metà degli anni Quaranta del negozio di fotografia Speich, rinominato poi F. lli Chierici Fotografia – Cinematografia con sede inizialmente in piazza della Meridiana e poi in via Roma.

Il Fondo Chierici, oggi conservato presso la Fondazione Ansaldo con sede in **Villa Cattaneo dell'Olmo a Genova**, sarà oggetto nei prossimi mesi di una completa digitalizzazione e tutte le immagini saranno rese fruibili in rete sul sito **www.fondazioneansaldo.it**; un progetto che fa parte della *mission* di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archivistico della Fondazione Ansaldo, capace di regalare alla città di Genova un'ulteriore arco di storia fatto di immagini.