

**Utilizzo dei cookie**

Utilizziamo cookie proprietari e di terze parti al fine di migliorare i nostri servizi. Per ulteriori informazioni o per scoprire come modificare la configurazione del tuo browser, consulta la nostra [politica relativa ai cookie](#). Scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all' uso dei cookie.

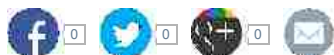
[Ok, accetto](#)

**FOTOGALLERY**

[ACCEDI](#)

# ANDREA DORIA, LA NAVE PIÙ BELLA DEL MONDO

11/11/2016 Una mostra al Galata museo del mare di Genova sul transatlantico che fece naufragio il 25 luglio del 1956 al largo di New York dopo essersi scontrato con il mercantile svedese Stockholm. Fu uno dei disastri marittimi più clamorosi della storia della navigazione.

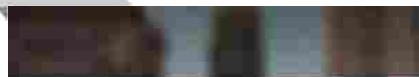


1 di 16

*L'Andrea Doria in navigazione in una foto del Fondo Zoncada*



PUBBLICITÀ



**IL BLOG DEL DIRETTORE**



Don Antonio Sciortino  
Direttore di Famiglia Cristiana



**Don Sciortino risponde**

La mostra l'**Andrea Doria, la nave più bella del mondo**, aperta al Galata museo del mare di Genova fino al prossimo 30 maggio, ricostruisce la storia di questa nave sontuosa e sfortunata. Il transatlantico effettuò il suo viaggio inaugurale il 14 gennaio 1953. Poteva portare fino a 1241 passeggeri e rappresentava uno dei punti d'orgoglio dell'Italia. **Il 25 luglio del 1956**, in allontanamento dalla costa di Nantucket e diretta a New York, l'Andrea Doria **si scontrò con il mercantile svedese Stockholm**. Nello scontro morirono 5 passeggeri della Stockholm e 46 dell'Andrea Doria. La nave, con una murata completamente squarciata, si coricò su un fianco e affondò la mattina di giovedì 26 luglio 1956, dopo 11 ore, davanti alle coste statunitensi. **L'incidente ebbe una vasta eco sui mezzi di informazione**. Il relitto dell'Andrea Doria non è mai stato recuperato e giace tuttora posato sul fianco a una profondità di 75 metri. Le spedizioni più recenti hanno constatato come nel corso degli anni il materiale di pregio sia stato razzato da sommozzatori non autorizzati. **Il modello di sei metri del "Doria" è il "gioiello" dell'esposizione**. Realizzato dalla Ditta Giacomo Patrone nel 1952, per essere esposto negli atrii delle principali stazioni ferroviarie italiane, come Milano Centrale o Torino Porta Nuova e mostrare ai viaggiatori le meraviglie della Società Italia, venne ritirato dopo la tragedia, e dimenticato fino ad oggi. Otto le sezioni: le prime tre dedicate alla nave - alla sua genesi, agli spazi artistici e architettonici di bordo maggiormente significativi, al varo e al viaggio inaugurale; la quarta al modellino restaurato e alla ricostruzione di una parte di ponte di passeggiata inclinato; la quinta più tecnica spiega attraverso **un filmato la dinamica dell'incidente** che ha causato il naufragio; la sesta sezione dedicata alle vittime ricostruisce la vicenda umana di "sommersi" e di "salvati"; la settima attraverso la ricostruzione dei dialoghi che avvennero nella notte tra le navi soccorritrici e il "Doria", un database di racconti, foto ed interviste è dedicata all'equipaggio; l'ottava sezione rappresenta l'impatto che la vicenda del "Doria", prima tragedia in diretta, ebbe sui mass-media.

**TAG:** andrea doria, galata museo, mostra andrea doria, naufragio andrea doria



COMMENTA CON:



I VOSTRI COMMENTI

0

LASCIA IL TUO COMMENTO SENZA REGISTRARTI

NOME

EMAIL

TESTO (MAX. 1000 BATTUTE SPAZI INCLUSI)

Autorizzo il trattamento dei dati personali e accetto la policy sui commenti.

Tutti i commenti sono moderati dalla redazione e potrebbero passare alcuni minuti prima dell'effettiva visualizzazione sul sito.

SCRIVI

LE GALLERY PIÙ VISTE

SETTIMANA

MESE

ANNO



La dinastia Trump: ecco i nuovi inquilini della Casa Bianca



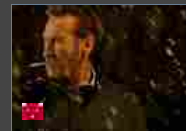
Gina Miller contro Theresa May, la Brexit è una sfida tra donne



Trump sbarca alla Casa Bianca: faccia a faccia con Obama



Il San Girolamo scrivente di Caravaggio in mostra alla Pinacoteca ambrosiana



Rocco Schiavone, il



Portland, la protesta

DISCUSSIONI IN CORSO



E' giusto in Italia festeggiare una ricorrenza pagana e anglosassone come Halloween?

269



Referendum Costituzionale: sì o no?

70



Il caso dell'esodo degli insegnanti del Sud. Raccontaci la tua storia

32



Sei d'accordo con l'uso che è stato fatto della foto del piccolo Omran?

31



Secondo voi il film di Sorrentino è anticlericale o soltanto una furbata?

29



Qual è il vostro ricordo dell'11 settembre 2001?

20



Oggi manca il rispetto per liturgia e rappresentazioni sacre?

17



Con che criteri scegli il beneficiario di una donazione?

12