

[+] DOMANI ALL'EX HOTEL COLOMBIA**LA MOSTRA****IL MITO DEI TRANSATLANTICI
LUSSO E STILE ALL'ITALIANA****PARIS LENA MERICA**

NON CI sarebbe stato uno spazio più appropriato delle sale dell'ex Hotel Colombia per ambientare la mostra "Porcellane a Bordo" che sarà inaugurata domani alle 17. Transatlantici e Grande Albergo vissero in completa sintonia dagli splendidi anni '30, all'esaltante dopoguerra, al malinconico declino, alla fine. Il Colombia, albergo di lusso a Genova capitale dei transatlantici, divenne il punto di riferimento dei passeggeri che vi facevano tappa obbligata dalla vicina Stazione Marittima. La mostra è allestita nelle sale del Bar e del Ristorante veranda dell'Hotel, oggi sede della Biblioteca Universitaria, luoghi fortemente evocativi perché costruiti in origine dalla Transatlantica Italiana e divenuti in seguito sede della NGL.

Il percorso espositivo, promosso da Fondazione Ansaldo e curato da Matteo Frulio, attraversa diversi aspetti della convivialità a bordo dei nostri transatlantici più famosi del '900, come Duilio, i quattro Conti (nella foto il salone da pranzo del Conte Rosso), Rex, Andrea Doria, Augustus, Michelangelo, Raffaello. Il criterio con cui i migliori architetti coadiuvati dai più importanti artisti dell'epoca allestirono i saloni, ristoranti e spazi co-

muni, fecero paragonare le navi italiane ai più lussuosi alberghi del mondo. Le poche settimane necessarie alle traversate oceaniche dovevano rappresentare una vacanza di relax e divertimento e la cucina di bordo, servita con cristallerie, porcellane e argenti degni dei re, contribuiva alla massima attrazione e soddisfazione dei viaggiatori. Per assecondare le esigenze della selezionata clientela internazionale si sviluppò quindi un ricercato assortimento di accessori, complementi e porcellane da tavola simbolo del buon gusto e ricercatezza tipicamente italiani. Alcuni pezzi oggi sono già mito e memoria: il famosissimo set da tavola dei "Galletti Rossi" in uso su Rex e Conte di Savoia, quello delle "Vignette Cinesi" dell'Andrea Doria e Cristoforo Colombo prodotti entrambi dalla Richard Ginori, i piatti della motonave Victoria, i preziosi servizi del Lloyd Sabauda sono tutti esposti.

Anche gli oggetti d'arte e il buon ricordo venduti nelle boutique di bordo, realizzati nelle fornaci di Savona e Albisola da artisti di riconosciuta fama come Luzzati e Alfieri, sono presenti in mostra. Per la prima volta un centinaio di pezzi con diversi decori utilizzati dal 1922 al 1975, sono riuniti insieme in un unico percorso espositivo testimone di un glorioso passato tutto italiano.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.