

[!] DA NON PERDERE

DA VENERDÌ AL 1 GIUGNO
AL TKC-TEATRO DELLA GIOVENTÙ



FESTIVAL

DIECI GIORNI PER SCOPRIRE IL MEGLIO DEI "CORTOONS"

RAFFAELLA GRASSI

GIÀ IL NOME mette allegria, "Cortoons". Ovvero un pimpante mix tra "corto" e "cartoons", il meglio dei cortometraggi internazionali che darà vita ai dieci intensissimi giorni di GenovaCortoons Festival in programma da venerdì prossimo al 1 giugno negli spazi del TKC Teatro della Gioventù di via Cesarea. Il festival è la prima edizione genovese di un evento ideato e diretto da Alessandro d'Urso, fotografo ed esperto di cinema d'animazione, che da undici anni organizza la rassegna a Roma. Il programma è fittissimo, tutti i giorni dalle 16 alle 24. In cartellone oltre 300 cortometraggi ma anche una retrospettiva dedicata al maestro giapponese Hayao Miyazaki. Tre titoli, fra cui il capolavoro "Il castello errante di Howl", il nuovo film dell'animatore indipendente americano Bill Plympton, "Cheatin", uno

degli ultimi a disegnare a mano da solo tutte le scene, un lavoro immenso se si calcola che per ogni secondo di film sono necessari 24 disegni differenti, il lungometraggio rivelazione "L'arte della felicità" di Alessandro Rak prodotto e ambientato a Napoli, gran finale francese la sera del 1 giugno con "Appuntamento a Belleville", nella foto, di Sylvain Chomet.

E ancora seminari e workshop per bambini e adulti, rassegne di corti doc degli anni '30 e '40, da Betty Boop a Popeye al primo Superman dei



fratelli Fleischer, i maliziosi corti d'autore "Cartoons hot!" vietati ai minori e rigorosamente in seconda serata, retrospettive su Ryan Larkin e Gary Larson, gli speciali sulla tecnica del rotoscopio e sull'animazione con la sabbia, un focus sull'oggi con opere provenienti dalle scuole di cartoons di tutto il mondo.

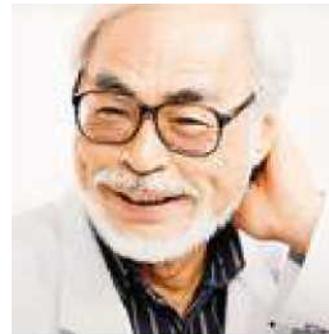
Un bel colpaccio per Genova. «Speriamo sia la prima edizione di un festival destinato a durare nel tempo» si augurano Massimo Chiesa ed Eleonora d'Urso, direttori del TKC: «Il nostro teatro sta vivendo un momento molto difficile, devono ancora arrivare i finanziamenti dal ministero e da mesi siamo in ritardo con gli stipendi. Ma reagiamo con questa strategia: non ci sono soldi per fare? E allora facciamo ancora di più».

Il festival è decisamente trasversale, rivolto a spettatori di ogni età, potenziale richiamo per appassionati anche da fuori regione, e ha trovato subito una risposta in città, sia da parte dell'assessore alla cultura, Carla Sibilla, sia da Camera di Commercio e da sponsor quali Iren e Ansaldo Sts.

Tra gli appuntamenti da segnalare domenica prossima alle 21.30 la performance di Luca Aquino, trombettista jazz di fama internazionale, che sonorizzerà alcuni corti con musiche originali dal vivo.

«I bambini avranno spazi definiti, una mattina interamente dedicata a loro e il workshop gratuito di due giorni "Clay Selfie" in cui insieme ai genitori impareranno a lavorare con la plastilina e costruiranno un corto che poi sarà proiettato» spiega Alessandro d'Urso, fratello di Eleonora, direttrice e regista del TKC. In programma anche altri seminari sull'animazione in 3D a cura di Raimondo Della Calce e sugli effetti speciali con Dennis Cabella. Il tutto compreso nel prezzo del biglietto giornaliero di 5 euro o nell'abbonamento per 5 giorni, a 18 euro e per 10 giorni a 30 euro. Per informazioni e prenotazioni: www.genovacortoonfestival.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Hayao Miyazaki