

PROGRAMMA ❖ Gli appuntamenti da oggi all'estate

La vita a Palazzo Ducale in un anno di cultura e arte

Palazzo Ducale annuncia un anno di mostre, incontri, iniziative. Il programma è ricchissimo e comprende le grandi esposizioni dedicate a Edvard Munch e Robert Doisneau, ma anche incontri con Serge Latouche, Enzo Bianchi, Cristina Comencini. Tornano i festival "La storia in piazza" dedicato al cibo e "L'altra metà del libro", con uno stuolo di scrittori, tra cui il francese Emmanuel Carrère.

SERVIZIALE Pagine 14 e 15

PROGRAMMA ❖ 2013-2014: mostre, incontri, festival da oggi all'estate

Palazzo Ducale quando la cultura non si spegne mai

Arte
da tutto
il mondo

Temi civili
e storia
industriale

Cristina
Comencini
e le donne

La notte
dei rom
il 31 maggio

Il palazzo della cultura è aperto tutti i giorni di tutto l'anno, un festival senza fine. L'attività di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura è racchiusa nelle 112 pagine del libretto che illustra la Stagione 2013/2014, divisa fra mostre, incontri, festival, appuntamenti vari, musica e iniziative speciali. Un calendario fittissimo e molto vario a cui dare un primo sguardo. È il sesto anno di attività, sempre portata avanti in stretta collaborazione con il Comune di Genova. Le linee che attraversano il

programma riguardano l'arte internazionale e il prodotto del pensiero, della ricerca più avanzata, esposto direttamente dalla voce degli esperti. C'è un'attenzione particolare ai temi civili, una militanza attiva contro la violenza sulla donna, l'omofobia e la transfobia. Sono opportunità non solo di educarsi al bello e conoscerlo nelle sue varie forme, ma anche di sviluppare una capacità critica che permetta di muoversi a proprio agio in mezzo al mare magnum dei luoghi comuni in cui siamo avviluppati. Nell'intreccio di proposte ci sono le mostre dedicate a Edvard Munch, Arnaldo Pomodoro, Robert Doisneau, Pino Ninfa,

Lorenzo Capellini, Walter Vogel, ma anche esposizioni che riguardano temi diversi, basandosi non solo su opere d'arte ma anche su documenti. Una di queste è "Scatti d'industria", realizzata con le fotografie raccolte dall'Archivio Ansaldo e dedicata alla capacità di fare che si è sviluppata all'interno degli stabilimenti dove



si costruivano motori, turbine, treni, transatlantici, protagonisti dell'epopea dell'acciaio che ha accompagnato la modernità e la rivoluzione nella vita quotidiana, fino al nuovo stravolgimento provocato dall'informatica, che ha reso tutto leggero e fluido. Un'altra esposizione racconta cosa accade all'Istituto Italiano di Tecnologia, attraverso le persone che ci lavorano e gli oggetti che creano. Il cartellone comprende due mostre a matrice storica, sulla Repubblica Sociale Italiana e sulla prima guerra mondiale. Entrambe sono concepite con il materiale conservato alla Wolfsoniana. «Queste due iniziative - ha spiegato Luca Borzani, presidente di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura - nascono a seguito di un cambiamento che è in corso e dovrebbe arrivare alla sua conclusione in gennaio. La Fondazione per la Cultura di Palazzo Ducale incorporerà la

Fondazione regionale per la Cultura e lo Spettacolo della Liguria, che gestisce la Wolfsoniana. È l'effetto di una razionalizzazione fra le forze di cui dispongono Regione e Comune in ambito culturale, pensata per definire un percorso unico da rivolgere in particolare ai programmi europei. Siamo attivi dal 2009 e nel tempo abbiamo costruito una sorta di modello gestionale, che manteniamo in equilibrio con il pareggio del bilancio, nonostante la diminuzione delle risorse e grazie a un'ampia presenza dell'attività volontaria a cui facciamo da collettore. Questo ulteriore cambiamento arriva a conferma di una continua evoluzione». Fra gli appuntamenti ospitati a Palazzo Ducale nei prossimi mesi c'è la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, il 25 novembre, di cui sarà protagonista la regista Cristina Comencini: il 22 novembre

presenterà lo spettacolo "L'amavo più della sua vita" e il 25 incontrerà il pubblico; inoltre, il 28 novembre, sarà organizzato un reading collettivo per ricordare Franca Rame, attrice scomparsa di recente che nel corso della sua carriera e della sua vita ha sempre lottato in prima linea per difendere le donne, i loro diritti e le conquiste democratiche. Il 17 maggio sarà celebrata la Giornata internazionale contro l'omofobia e la transfobia, per dare voce a chi ritiene che si tratti di una battaglia da combattere tutti i giorni. Il 31 maggio avrà luogo "Gipsyart 2014. Una notte di arte rom", spettacolo di arte romani, musica e danze.

Comune e Regione uniscono le Fondazioni culturali

MUSICA

7 OTTOBRE



Il trombettista Paolo Fresu tiene un concerto nella Sala del Maggiore Consiglio di Palazzo Ducale. Si tratta di un appuntamento collaterale alla mostra "Jazz Gigs" di Pino Ninfa, attualmente in corso.

6 NOVEMBRE



Concerto solo di Beppe Gambetta. Il chitarrista genovese presenta il suo repertorio e le novità in una serata organizzata dal Museo del jazz intitolato a Gianni Dagnino. Gambetta è molto conosciuto negli Stati Uniti, dove vive sei mesi l'anno, ma ogni primavera torna con la sua "Acoustic Night".

17 DICEMBRE



Suonano Cedric Shannon e gli High Priser Gospel Singers per il radizionale appuntamento natalizio con il gospel cantato da una delle corali più prestigiose degli Stati Uniti, dove si è imposto non solo come cantante, ma anche come compositore e attore di musical.

**21-22
MARZO**



"Bach trascrittore. Concerti per clavicembalo solo". Due giorni di concerti e conferenze dedicate al grande compositore. Al clavicembalo I Virtuosi Italiani diretti dal Maestro Alberto Martini. Uno spazio dedicato alla musica classica, proposto in collaborazione con la Giovine Orchestra Genovese.

MOSTRE



**FINO AL 7
OTTOBRE**

JAZZ GIGS
Le fotografie di Pino Ninfa dedicate al jazz (vedi sopra)

**DAL 29
SETTEMBRE
AL 26
GENNAIO**

ROBERT DOISNEAU. PARIS EN LIBERTÉ
Più di 200 fotografie originali scattate tra il 1934 e il 1991 a Parigi

**DAL 29
OTTOBRE
AL 30
NOVEMBRE**

SCATTI D'INDUSTRIA. 160 ANNI DI IMMAGINI DALLA FOTOTECA ANSALDO

**DAL 18
OTTOBRE
AL
3 NOVEMBRE**

ARNALDO POMODORO. PENSARE LA PAGINA

**DAL 6
NOVEMBRE
AL 27 APRILE**

EDVARD MUNCH
120 opere eseguite tra il 1880 e il 1944

**DAL 6
NOVEMBRE
AL 27 APRILE**

WAHROL AFTER MUNCH
una serie di opere realizzate da Andy Warhol e ispirate alla produzione dell'artista norvegese

**14-29
NOVEMBRE**

PIERO SIMONDO: I MONOTIPI
L'attività dell'artista dagli anni '50 in poi

**DAL 6
DICEMBRE
AL 12
GENNAIO**

IIT SI RACCONTA
Oggetti, esperienze, persone

**GENNAIO -
FEBBRAIO**

FASCISMO ULTIMO ATTO. LA REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA

**DAL 26
GENNAIO
AL 9
FEBBRAIO**

SEGRETE - TRACCE DI MEMORIA
VI edizione - Installazioni in memoria della Shoah

**FEBBRAIO -
MARZO**

I COLORI DEL MONDO
50 fotografie inedite del National Geographic Italia

**MARZO -
APRILE**

TOMAS SARACENO. IRIDESCENT PLANET
Installazione di Tomas Saraceno

MAGGIO

LA GRANDE GUERRA
Dalla collezione della Wolfsoniana

**MAGGIO -
AGOSTO**

LORENZO CAPELLINI. FOTOGRAFIE DAL 1954 AD OGGI

**GIUGNO -
AGOSTO**

GENUA 1964 - 2014. FOTOGRAFIA DI WALTER VOGEL
Più di 60 fotografie su Genova





UN ANNO, DUE FOTO

“Il bambino della lampadina” (sopra) è uno scatto del 1950 e fa parte della mostra “Scatti d’industria” della Fondazione Ansaldo. “Il bacio dell’Hôtel de Ville” (a fianco) è una fotografia di Robert Doisneau, sempre risalente al 1950.