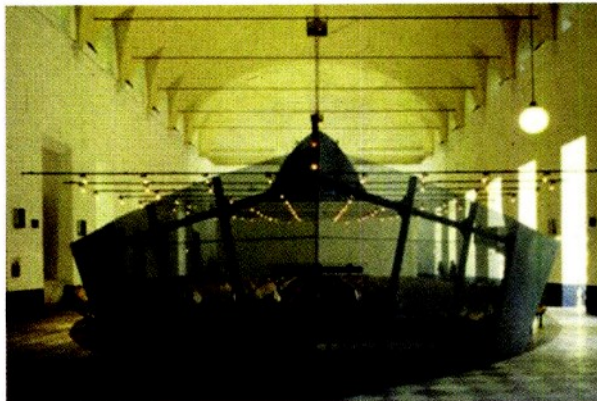


DALL'11 OTTOBRE UNA MOSTRA DEDICATA  
A BONA, A NOVEMBRE D'ANNUNZIO AVIATORE

## Macro-architettura e micro-design per la Wolfsoniana



di BETTINA BUSH

Studio EDB,  
Albergo dei  
Poveri  
(Università)  
a Genova  
Sotto, il raid di  
D'Annunzio

**A**ttivo tra macro-architettura e micro-design, e tra Milano, Parigi e Genova, Enrico Davide Bona sarà il protagonista della mostra alla Wolfsoniana dall'11 ottobre al 3 novembre, "Enrico Davide Bona. Il design dagli esordi a EDB Studio", focalizzata sulla sua produzione di designer dal '66 fino a oggi, tra cui gli oggetti in vetro disegnati e prodotti ad Altare, città famosa per le sue antiche fornaci. Dal design si passa a inizio Novecento, nella mostra "Da D'Annunzio all'aeropittura. Arte e Aviazione in Italia dalla Grande Guerra agli anni Trenta", dal 16 novembre al 3 giugno, organizzata con la collezione Zanon di Valgiurata di Torino, sulle relazioni tra imprese dell'aviazione e la loro influenza sulle arti figurative. L'8 agosto 1918 Gabriele D'Annunzio sorvolò Vienna sul biplano progettato dall'Ansaldo, 7 ore di volo e 1000 chilometri allora avevano il sapore del miracolo, poco rispetto alle trasvolate atlantiche di Italo Balbo nel '31. In mostra manifesti di Dudovich, Di Lazaro, Martinati, che dialogano con modelli di aerei, e dipinti, disegni, come il grande bozzetto del '29 di Virgilio Marchi per un possibile Palazzo dell'aria. ■

